



Open Deur Week
vrijdag 7 mei –
zondag 10 mei 2009

JIKŌJI
慈光寺

Rogel Dias

Tel.: 0474 25 79 22
rogeldias@hotmail.com

Lijdend aan tuberculose heb ik als ontheemde 4-6 jarige Zwitserland maar vooral de natuur in al haar pracht mogen ontdekken. Dit heeft een onuitwisbare stempel op mijn wezen gedrukt. Ook de jaren 60 en beginjaren 70 met hun horizontloze mogelijkheden hebben me diep beïnvloed met een paar spontane en onvermoede ervaringen die me bijna toevalligerwijze op het spirituele pad hebben geplaatst. Maar wat heet toeval?

De diepte van die ervaringen heb ik vergeefs gezocht in de psychologische wetenschappen en therapeutische scholingen.

Het is toevalligerwijze bij het lezen van een boek over zen dat mijn vorige existentiële ervaringen zwart op wit uit het papier tevoorschijn sprongen. De keuze om die richting verder te bewandelen viel dan als een herfstblad vanzelfsprekend.

Ik beoefen reeds bijna drie decennia lang de Zen-weg en heb me ook afgekeerd van de Japanse zen-wegen zoals die in het Westen worden voorgeschoteld vooral wanneer men uiteindelijk meer oog heeft voor de rituelen dan voor het hart van de weg.

Ik voel me het meest verwant met de oude Ch'an-traditie met haar voorliefde voor de natuur én het ongedwongen spontane reageren (wu-wei of niet-handelen). Voor mij staat de *ervaring uit eerste hand* centraal en daarom keer ik me af van alle wetenschap of *ervaringen uit tweede hand* (boeken, getuigenissen, geruchten, beweringen, ...) en neem de fundamentele houding aan van onderzoekend *niet-weten*.

Het lijden in deze wereld is en blijft voor mij een mysterie en vormt de drijvende kracht die me dwingt om deze moeilijke zen-weg te blijven bewandelen.

Waar het zen-zitten aanvankelijk op mezelf gericht was, merk ik dat er onmerkbaar een ommekeer is ontstaan waarbij nu de andere het centrum uitmaakt. Ik voel me ook ontzettend gelukkig dat ik dit dagdagelijks in mijn professionele werk tot uitdrukking kan en mag brengen.

Meer en meer voel ik me ook aangetrokken tot expressie via haiku, gedichten, houtsculpturen, aquarellen, ...

Ik maak zoveel als mogelijk gebruik van natuurlijk materiaal (geen nagels, verf op waterbasis,...) en handmatige instrumenten (geen elektrische gereedschappen).

Wanneer ik iets maak, probeer ik het op de zen-manier te maken: volledig geconcentreerd en in volle respect voor tijd en materialen.



Tempel van het Licht van Mededogen
Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw

Pretoriastraat 68 - B-2600 Antwerpen (Belgium)
tel. +32 (0)475 62 78 36
www.jikoji.com ✉ info@jikoji.com

bron: Rogel Dias
jikoji – Open Deur – 1-10 mei 2009